

# Profikamera

## IND - 8113 H

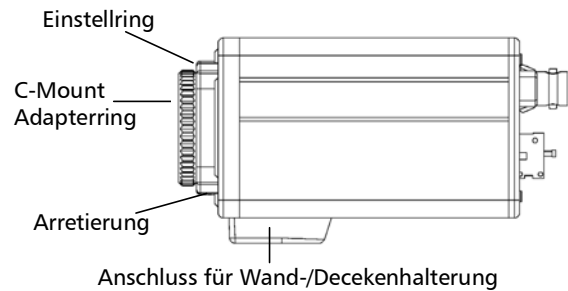
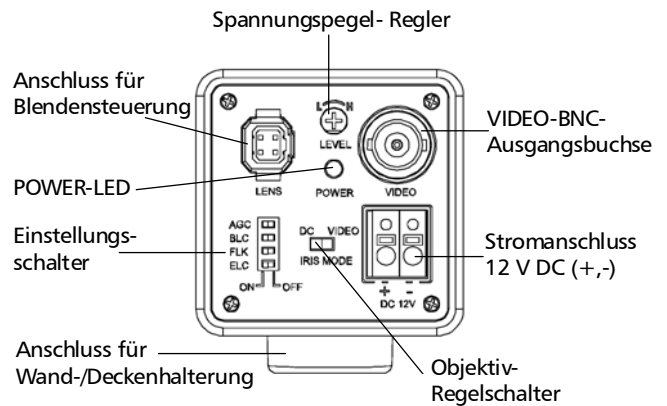
Hochauflösende Farbkamera für C- und CS-Mount-Objektive und für Objektive mit manueller Blende oder mit spannungs- bzw. videosignalgesteuerter Blende

### Lieferumfang

- Kamera
- C-Mount Adapterring
- Inbusschlüssel

### Technische Daten

- TV-System: PAL, Farbe
- CCD-Sensor: 1/3" Sony Super HAD
- Pixel (effektiv): 520 TV-Linien (HQ1)
- Video-Ausgangssignal: 1,0 Vss; 75 Ohm, interne Synch.
- Gamma: 0,45
- min. Beleuchtung: 0,5 Lux
- Shutter: Auto-Iris, max. 1/100.000
- passende Objektive: C- und CS- Mount
- Spannung: DC 12 Volt, max. 200 mA, stabilisiert
- Betriebstemperatur: -10°C bis + 50°C
- Abmessungen (mm): 50 x 50 x 95
- Gewicht: ca. 200 g
- Gehäuse: Aluminium, silbergrau / schwarz
- Videoanschluß: BNC-Buchse
- Schraubanschluß für Wand- und Deckenhalterung
- Zusatzfunktionen: BLC, schaltbar (Gegenlichtkompensation), Auto-Iris, Anschluß für Objektiv mit spannungs- bzw. videosignalgesteuerter Blende, FLK (Flickerless Schutter Fix), AGC (Auto Gain Control)



### Anschluss

Schließen Sie den BNC-Videoausgang an einen Monitor oder einen Videorecorder über 75 Ohm Koaxialkabel und danach die Stromversorgung über ein Netzgerät ( empfohlenes Netzgerät: NG 500 S oder OTTO 12/500, 12 V, 500 mA ) an die 12 V-Klemmen an. Wird das Netzgerät mit einem Steckeranschluss geliefert, so schneiden Sie diese Stecker ab und verbinden Sie das schwarze Kabel mit der Klemme -, und das schwarz/weiße Kabel mit der Klemme +. Sollte kein Bild vorhanden sein, prüfen Sie als erstes die Stromversorgung.

#### Hinweis:

Diese Kamera ist nur für den Einsatz in Innenräumen geeignet. Für die Anwendung im Außenbereich ist ein entsprechendes Wetterschutzgehäuse zu verwenden.

### Montage des Objektivs

Das Bild wird fokussiert durch Einstellung des Abstandes zwischen Objektiv und CCD- Sensor.

Ein C- Mount- Objektiv muss 5 mm weiter weg vom Sensor sein als ein CS- Mount- Objektiv.

Für C- Mount- Objektive setzen Sie bitte den mitgelieferten Adapterring ein und drehen Sie danach das Objektiv auf den Adapterring. Schalten Sie den Einstellungsschalter ELC (elektronische Blende) auf ON.

CS- Mount- Objektiv (ohne Blendensteuerung: z.B. CSV 3,5-8, CSV 5-50 )

Sie benötigen keinen C- Mount- Adapterring. Drehen Sie das Objektiv direkt auf den Einstellring. Schalten Sie den Einstellungsschalter ELC (elektronische Blende) auf ON.

Vario-Objektiv mit gesteuerter Blende: (z.B. CSV 3,5-8 DC, CSV 5-50 DC )

entsprechend den C- und CS-Mount-Objektiv Anschlüssen; Verbinden Sie das Objektivkabel mittels des mitgelieferten Anschlusssteckers mit der Kamera. Schalten Sie den Einstellungsschalter ELC (elektronische Blende) auf OFF

bei DC-gesteuerter Blende: (z.B. CSV 3,5-8 DC, CSV 5-50 DC )

Schalten Sie den Objektiv-Regelschalter auf DC. Die Spannung können Sie mit dem Spannungspegel-Regler einregulieren. Verbinden Sie das Steuerungskabel des Objektivs mit der Kamera über den Anschlussstecker.

Die Polierung wie folgt:

- 1... DAMP (Control) –
- 2... DAMP (Control) +
- 3... DRIVE +
- 4... DRIVE –

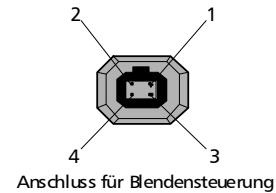
bei Videosignal-gesteuerter Blende:

Schalten Sie den Blenden-Regelschalter auf VIDEO.

Verbinden Sie das Steuerungskabel des Objektivs mit der Kamera über den Anschlussstecker.

Die Polierung wie folgt:

- 1... DC Stromversorgung (+9V)
- 2... nicht angeschlossen
- 3... Videosignal-Ausgang
- 4... Masse



## Fokussierung

Eine Fokussierung erfolgt am Objektiv. Falls das Bild dadurch nicht scharf fokussiert werden kann, prüfen Sie zuerst den Adapterring (C- Mont- Objektive benötigen diesen Ring, CS- Mount- Objektive nicht).

Mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel können Sie nach Öffnen der zwei Arretierungen (Drehen gegen den Uhrzeigersinn) den Einstellring einrichten und damit eine weitere Fokussierung des Bildes regeln. Nach der Einstellung arretieren Sie den Einstellring wieder durch Drehen der Arretierung im Uhrzeigersinn.

## Einstellung

### 1. AGC (Auto Gain Control)

Automatische Verstärkungsregelung. Verstärkt das Videosignal bei schlechten Lichtverhältnissen.

### 2. BLC (Gegenlichtkompensation)

Der BLC-Schalter auf der Rückseite der Kamera ermöglicht bei Einschaltung die Kompensation eines starken Lichtscheines im Rücken des fokussierten Objektes. Das fokussierte Objekt muss in der Mitte des Bildes sein (siehe Darstellung rechts).



### 3. FLK (Flickerless Shutter Fix)

Nur bei Objektiv mit gesteuerter Blende möglich.

Um ein mögliches Flackern zu verringern, kann die Blendengeschwindigkeit eingestellt werden (Schalterstellung: links ... ein -1/100 Sek.; rechts ... aus -1/50 Sek.).

### 4. ELC

Bei Objektiven ohne Kabel für die Blendensteuerung muss die elektronische Blende der Kamera eingeschaltet sein (ELC auf ON). Ist ein Objektiv mit Blendensteuerung angeschlossen muss diese ausgeschaltet sein (ELC auf OFF).

## Anschluss der Wand- bzw. Deckenhalterung

Für die Wandhalterung muß der Schraubanschluß auf der Unterseite, für die Deckenhalterung auf der Oberseite angeschraubt werden. Hierzu lösen Sie die entsprechenden 2 Schrauben auf der Ober- oder Unterseite und schrauben den weggeschraubten Schraubanschluß an der gewünschten Stelle fest.



Werfen Sie Verpackungsmaterial oder Geräte nicht einfach weg, sondern führen Sie sie der Wiederverwertung zu. Den zuständigen Recyclinghof bzw. die nächste Sammelstelle erfragen Sie bei Ihrer Gemeinde.